

# INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

Javier Barrón – Fotógrafo de Naturaleza

Socio de SEO BirdLife y FONAMAD

[www.javierbarron.com](http://www.javierbarron.com)

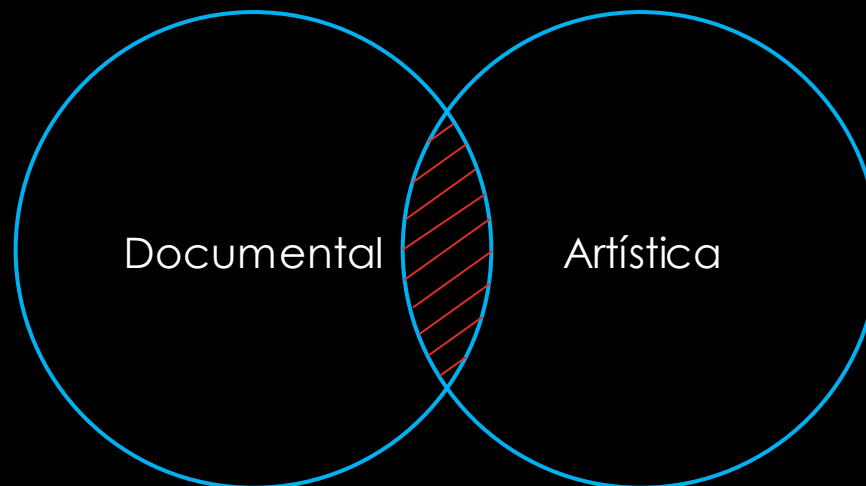


# CONTENIDOS

- ¿Qué es la fotografía de naturaleza?
- Técnica fotográfica
- La composición
- El equipo
- Especialidades fotográficas
- Buscando la inspiración
- Recursos adicionales

# ¿QUÉ ES LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA?

- La fotografía de naturaleza es la disciplina fotográfica que se dedica a retratar los ecosistemas naturales y a sus habitantes.
- Se puede decir que existen dos tendencias dentro de este tipo de fotografía: la **documental** y la **artística**, aunque a veces la frontera puede ser algo difusa.



# TÉCNICA FOTOGRÁFICA

## CÁMARA FOTOGRÁFICA

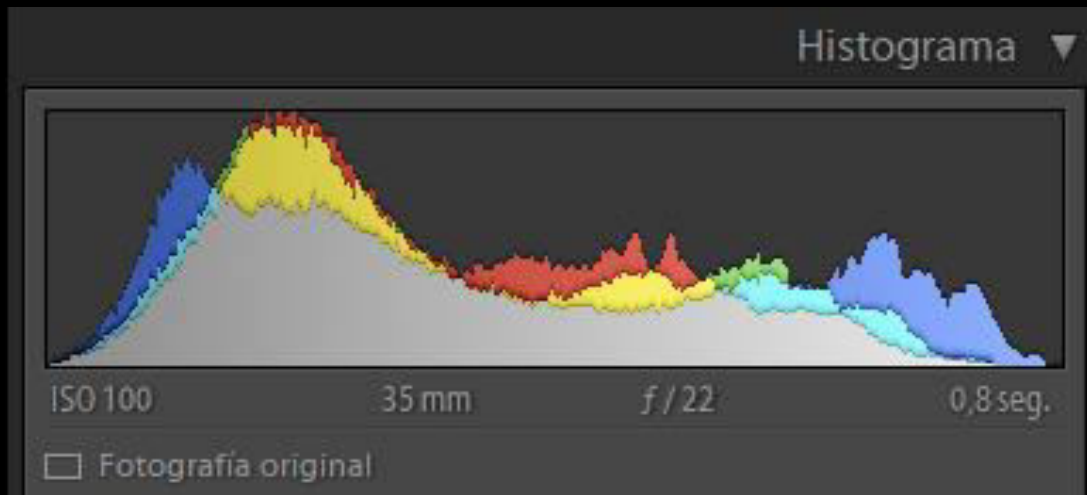
- Un cámara fotográfica es una especie de “ojo mecánico” compuesto por un diafragma y un obturador que permiten captar imágenes y enviarlas a un sensor.
- El sensor traduce esta información luminosa en un archivo digital (la fotografía).



# TÉCNICA FOTOGRÁFICA

## EXPOSICIÓN

- Fotografar es escribir con luz.
- Podemos regular la cantidad de luz que llega a nuestro sensor. Es lo que denominamos **exposición**.
- Si una fotografía recibe demasiada luz, diremos que está sobreexpuesta. Por el contrario, una fotografía demasiado oscura estará subexpuesta.
- La exposición depende de tres factores:
  - ✓ El diafragma
  - ✓ El obturador
  - ✓ La sensibilidad (ISO)



# TÉCNICA FOTOGRÁFICA

## APERTURA DE DIAFRAGMA

- La apertura de diafragma permite definir la cantidad de espacio nítido en nuestras fotografías. Es lo que denominamos **profundidad de campo**.
- Un diafragma muy cerrado nos dará fotografías con mucho espacio nítido. Al contrario, un diafragma muy abierto dará fotografías con un espacio nítido muy reducido.
- Esta propiedad es muy útil para aislar sujetos del fondo, “borrar vallados metálicos”, realizar efectos creativos, etc.



Frailecillo común (Fratercula arctica)  
Fotografía de Javier Barrón



# TÉCNICA FOTOGRÁFICA

## OBTURACIÓN

- La velocidad de obturación es la responsable de congelar o no los movimientos del sujeto.
- Para fotografías de aves en vuelo es recomendable utilizar velocidades altas, por encima de  $1/1000$  s.
- Si lo que queremos es que las aguas de un arroyo queden sedosas se necesitarán velocidades bajas, por debajo de  $1/10$  s.



Kirkjufellsfoss (Islandia)  
Fotografía de Javier Barrón

© Javier Barrón

# TÉCNICA FOTOGRÁFICA

## SENSIBILIDAD (ISO)

- El ISO, además de definir la sensibilidad con la que el sensor va a captar la luz, indica la calidad con la que saldrá la imagen.
- Con un ISO alto se podrán hacer fotografías con poca luz. Sin embargo, se obtendrán imágenes con poca definición y presencia de ruido.
- Por el contrario, un ISO bajo nos dará fotografías con mucha definición pero se necesitará un entorno luminoso.
- Las cámaras actuales permiten subir el ISO hasta 1600 o 3200 sin pérdida aparente de calidad, lo cual nos da mucha flexibilidad para trabajar.



Calzada de los gigantes (Irlanda)  
Fotografía de Javier Barrón



# LA COMPOSICIÓN

- La **regla de los tercios** o proporción áurea.
- Contrastes (luzes, colores, movimiento, etc.).
- Encuadre abierto o cerrado.
- Punto de vista (a ras del suelo, subjetivo, picado, contrapicado, etc.).
- Diagonales, planos, perspectiva.
- Lectura de la imagen de izquierda a derecha.
- Horizonte recto, bordes limpios, etc.



Skogafoss (Islandia)  
Fotografía de Javier Barrón

# EL EQUIPO

## EJEMPLO DE EQUIPO FOTOGRÁFICO

- Cámara réflex o mirrorless.
- Trípodes y rótulas.
- Zoom angular (16-35 mm).
- Zoom estándar (24-70 mm).
- Teleobjetivo zoom (70-200 mm).
- Gran teleobjetivo (400 o 500 mm).
- Objetivos macro (100 o 200 mm).
- Duplicadores, Filtros, Flashes, Difusores, Mochilas, Fundas, Barreras, Drones, etc.



Fotografía de [Markus Spiske](#) en [Unsplash](#)

# EL EQUIPO

## MIS RECOMENDACIONES

- El equipo depende de tus necesidades. Para fotografía documental una cámara compacta de calidad puede ser suficiente.
- Tampoco es necesario tener el equipo más caro para hacer buenas fotografías. Un teleobjetivo zoom 150–500 mm puede ser una alternativa económica a los grandes teleobjetivos.
- Cada especialidad requiere herramientas específicas. Descubre qué es lo que te gusta fotografiar y compra solo el equipo que vayas a necesitar.
- Más allá de la cámara y el objetivo que necesites, en mi opinión el trípode y la rótula son dos adquisiciones imprescindibles para hacer fotografías de calidad.

# ESPECIALIDADES FOTOGRÁFICAS



- En la fotografía de naturaleza podríamos decir que existen tres grandes especialidades:
  - ✓ Paisaje
  - ✓ Fauna
  - ✓ Macro
- Cada una de ellas tiene sus variantes como fotografía de conservación, nocturna, aérea, panorámica, submarina, macro extremo, fototrampeo, etc.



# ESPECIALIDADES FOTOGRÁFICAS

## PAISAJE

- La fotografía de paisaje requiere estudiar el terreno y planificar las salidas para ubicar buenas localizaciones y conseguir una buena luz.
- También es importante estudiar la composición para obtener buenas imágenes.
- Equipo habitual:
  - ✓ Trípode y rótula.
  - ✓ Objetivos angulares y teleobjetivos intermedios.
  - ✓ Filtros, Disparador automático, etc.



© Javier Barrón

Kilolo (Tanzania)  
Fotografía de Javier Barrón



# ESPECIALIDADES FOTOGRÁFICAS

## FAUNA

- La fotografía de fauna requiere algo más de inversión, paciencia y esfuerzo físico.
- La carga de equipos pesados y las largas esperas en los “hides” pueden llegar a ser agotadoras, pero la recompensa merece la pena.
- Equipo habitual:
  - ✓ Trípode y rótula de balancín.
  - ✓ Teleobjetivos intermedios y grandes.
  - ✓ Duplicadores, Teleflash, Silla de camping, Redes, etc.



Charrán ártico (*Sterna paradiseae*)  
Fotografía de Javier Barrón

© Javier Barrón

# ESPECIALIDADES FOTOGRÁFICAS

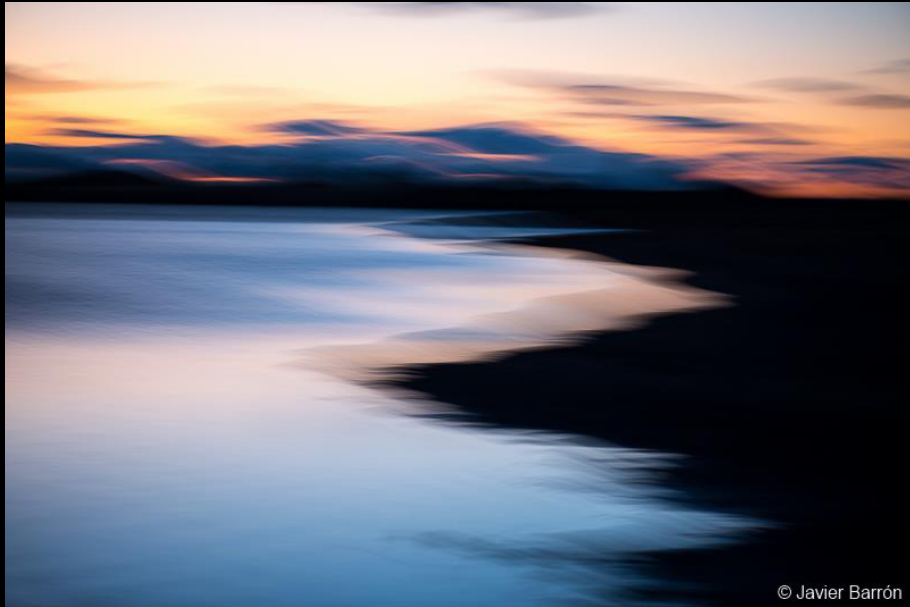
## MACRO

- La fotografía macro no requiere un equipo excesivamente caro o pesado.
- Tampoco hace falta hacer largos viajes para encontrar sujetos interesantes.
- Sin embargo, requiere cierta capacidad de observación y aguantar posturas incómodas.
- Se pueden hacer fotos con luz natural y difusores pero a veces hay que recurrir al uso del flash.
- Equipo habitual:
  - ✓ Trípode y rótula.
  - ✓ Objetivos macro.
  - ✓ Difusores, Reflectores, Disparador automático, Flashes, Rodilleras, Paraguas, etc.



Sapo corredor (*Epidalea calamita*)  
Fotografía de Javier Barrón

# BUSCANDO LA INSPIRACIÓN



Em balse de Gossán (Huelva)  
Fotografía de Javier Barrón

© Javier Barrón

- Observar
- Simplificar
- Pensar de otra manera
- Nutrirse de obra fotográfica
- Hacer fotografías

Artículo ***Aprender a ver lo invisible:***

<https://www.javierbarron.com/aprender-a-ver-lo-invisible/>

# RECURSOS ADICIONALES



- **El Fotógrafo en la Naturaleza** es un libro de referencia para aprender los fundamentos de esta disciplina.
- Detalla aspectos técnicos para cada especialidad fotográfica y aporta valiosas recomendaciones de campo.
- Una lectura muy recomendable.
- Sitio web: [josebruiz.com](http://josebruiz.com)



# RECURSOS ADICIONALES

- **AEFONA** es la asociación de referencia de los fotógrafos de naturaleza.
- Cada año realizan un congreso y publican la revista **Iris**.
- Merece la pena estar al tanto de sus actividades.
- Sitio web: [www.aefona.org](http://www.aefona.org)



# RECURSOS ADICIONALES



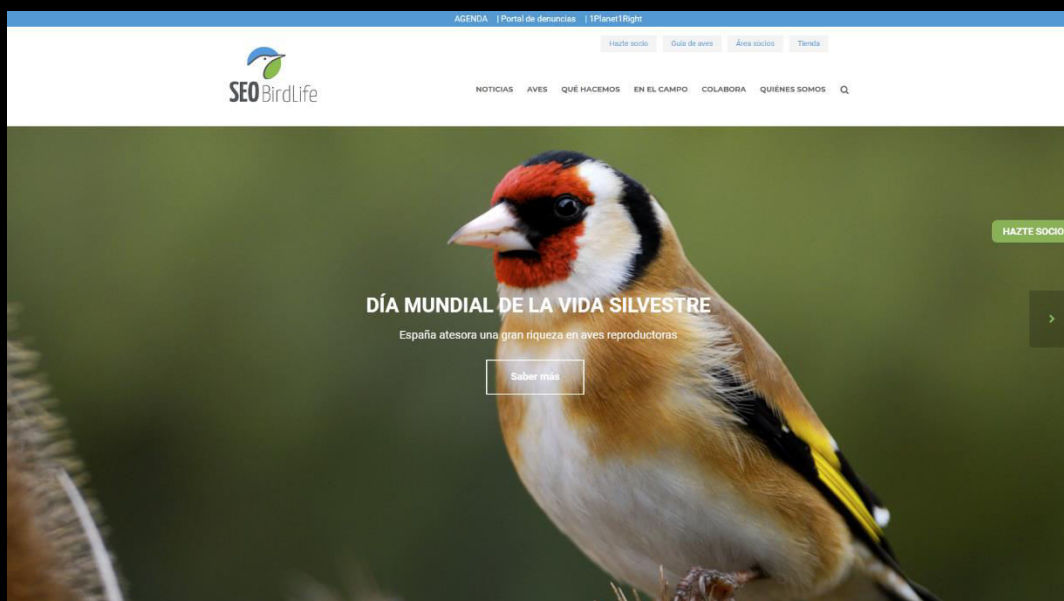
- **Portfolio Natural** expone los trabajos de algunos de los mejores fotógrafos de naturaleza españoles.
- Una web interesante para buscar inspiración o comprar alguna fotografía de autor.
- Sitio web: [portfolionatural.com](http://portfolionatural.com)

# RECURSOS ADICIONALES

- **FONAMAD** es la asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Madrid.
- Organiza exposiciones, concursos y varias salidas anuales.
- Es un buen lugar para aprender este estilo fotográfico y conocer a gente con tus mismas inquietudes.
- Sitio web: [www.fonamad.org](http://www.fonamad.org)



# RECURSOS ADICIONALES



- **SEO BirdLife** es la asociación conservacionista más antigua de España.
- Además de sus actividades de conservación, organiza salidas y formaciones.
- Por otro lado existen grupos locales, como **SEO Sierra de Guadarrama**, donde te puedes apuntar y aportar tu granito de arena.
- Si te gusta la naturaleza es el lugar idóneo para aprender.
- Sitios web:  
[seo.org](http://seo.org)  
[seogadarrama.blogspot.com](http://seogadarrama.blogspot.com)



MUCHAS GRACIAS

Javier Barrón

[www.javierbarron.com](http://www.javierbarron.com)

